

وبعد أن اكتشف العالم الفرنسي شامبليون - حجر رشيد - عرفنا أن الفترة التي دخل فيها سيدنا يوسف مصر ، لم يكن القراعة هم الذين يحكمون مصر ، بل كان الحكام هم ملوك الهكسوس الرعاة ، وطمر القرآن هذه الحقيقة التاريخية حين سمي حكام مصر قبل يوسف فراعين ، وفي الفترة التي جاء فيها سيدنا يوسف معاهم « الملوك » ، وهؤلاء هم من أغاروا على مصر وحكموها وساعدتهم بنو إسرائيل وخدموهم ، وقاموا على مصالحهم ، وبعد أن طرد المصريون الهكسوس التفت القراعة بالشر إلى من أعان الهكسوس ؛ فبدلوا في استدلال بني إسرائيل لمساعدتهم الهكسوس إبان حكمهم مصر . وأراد الله أن يخلصهم بواسطة موسى عليه السلام ، ولذلك يقول الحق على لسان موسى :

﴿ وَقَالَ مُوسَىٰ يُفْرَعُونَ إِلَىٰ رَسُولٍ مِّن رَّبِّ الْعَالَمِينَ ﴿١٤٥﴾ حَقِيقٌ عَلَيَّ أَن لَا أَقُولَ عَلَى اللَّهِ إِلَّا الْحَقُّ قَدْ جِئْتُكُمْ بِبَيِّنَةٍ مِّن رَّبِّكَ فَأَرْسِلْ مَعِيَ بَنِي إِسْرَءِيلَ ﴿١٤٦﴾ ﴾

(سورة الأعراف)

كان موسى يريد أن يخلص بني إسرائيل ، أما مسألة الألوهية وريوية فرعون فقد جاءت عرضاً .
ويقول فرعون :

﴿ قَالَ إِنْ كُنْتَ إِحْسَنَ مِنِّي فَآتِنِي آيَةً ﴿١٤٧﴾ ﴾

وهكذا يواجه فرعون موسى سائلاً إياه أن يظهر الآية إن كان من الصادقين ، إذن فرعون يعتقد أن لله آيات تثبت صلق الرسول بدليل أنه قال له : هاتها إن كنت من الصادقين .

ويكشف موسى عليه السلام الآية :

﴿ فَأَلْقَى عَصَاهُ فَإِذَا هِيَ ثُعْبَانٌ مُّبِينٌ ﴾ (١٠٧)

وهذا الإلقاء كان له سابق تجربة أخرى حينما خرج مع أهله من مدين ورأى ناراً وبعد ذلك قال لأهله :

﴿ اَمْكُثُوا إِنِّي أَنَسْتُ نَارًا ﴾

(من الآية ١٠ سورة طه)

ثم سمع خطاباً :

﴿ وَمَا تِلْكَ يَبِيمِينِكَ يَمْوَسَى ﴿٧٧﴾ قَالَ هِيَ عَصَايَ أَتَوَكَّأُ عَلَيْهَا وَأَهُشُّ بِهَا عَلَى غَنَمِي وَلِيَ فِيهَا مَآرِبُ أُخْرَى ﴿٧٨﴾ ﴾

(سورة طه)

وحين يقال له : ﴿ وما تلك بيمينك يا موسى ﴾ ، كان يكفى أن يقول في الجواب : عصاى ، ولا داعى أن يقول : « هى » ولا داعى أن يشرح ويقول : إنه بتوكأ عليها وأن له فيها مآرب أخرى ؛ لأن الحق لم يسأله ماذا تفعل بعصاك ، إذن فجواب موسى قد جاوز فى الخطاب قدر المطلوب « ويظن البعض أنه كان من الواجب أن يعطى الجواب على قدر السؤال . لكن من يقول ذلك ينسى أنه لا يوجد من يزهد فى الأنس بخطاب الله . وحين قال موسى عليه السلام :

﴿ هِيَ عَصَايَ أَتَوَكَّأُ عَلَيْهَا وَأَهُشُّ بِهَا عَلَى غَنَمِي ﴾

(من الآية ١٨ سورة طه)

ولقد شعر موسى عليه السلام واستدرك هيئة المخاطب فكان تهافته على الخطاب حباً لأنسه فى الله ، لكنه حين شعر أنه قارب أن يتجاوز قال : ﴿ ولى فيها مآرب أخرى ﴾ كان من الممكن أن يقول استعمالات كثيرة للعصا . إذن فللعصا أكثر من إلقاء ، إلقاء الدرية والتعزير على لقاء فرعون حين أمره الحق :

﴿ قَالَ أَلْقِهَا يَمْوَسَى ﴿٧٩﴾ فَأَلْقَاهَا فَإِذَا هِيَ حَيَّةٌ تَسْعَى ﴿٨٠﴾ ﴾

(سورة طه)

فماذا حدث ؟ قال له الله :

﴿ قَالَ خُذْهَا وَلَا تَحْزَنْ سَنُعِيدُهَا سِيرَتَهَا الْأُولَى ۝١١ ﴾

(سورة طه)

فساعة خاف ، ذل على أن ما حدث للعصا ليس من قبيل السحر ؛ لأن الساحر حين يلقى عصاه أو حبله يرى ذلك عصا أو حبلًا ، بينما يرى ذلك غيره حية ، ولذلك يقول الحق عن السحرة :

﴿ سَحَرُوا أَعْيُنَ النَّاسِ ﴾

(من الآية ١١٦ سورة الاعراف)

وهذا يدل على أن حقيقة الشيء في السحر تظل كما هي في نظر الساحر ، لكن موسى أوجس في نفسه خيفة ، فهذا يدل على أن العصا انتقلت من طبيعتها الخشبية وصارت حية .

وكان من الممكن أن تورق العصا وتخضر على الرغم من أنها كانت غصناً باسماً . ولو حدث ذلك فسيكون معجزة أيضاً ، ولكن نقلها الله نقلتين : نقلها من الجمادية ، وتعدى بها مرحلة النباتية إلى مرحلة الحيوانية .

وكان الحق العليم أولاً يرد على من أراد اللفظ في مسألة إلقاء العصا ، وقد ظن بعض الجاهلين أن ذلك تكرار في الكلام في قصة واحدة . ولم يلاحظوا أن جهة الإلقاء للعصا كانت منفكة ، ففي القرآن ثلاثة إلقاءات للعصا : إلقاء التدريب حينما اصطفى الله موسى رسولاً وأعلمه بذلك في طور سيناء :

﴿ إِنِّي أَنَا اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنَا فَاعْبُدْنِي ﴾

(من الآية ١٤ سورة طه)

وبعد ذلك قال له :

﴿ وَمَا تِلْكَ بِمَعِينِكَ يَمُوسَى ۝١٧ ﴾ قَالَ هِيَ عَصَايَ

(سورة طه)

والقاء التدريب على المهمة هدفة طمأنة موسى ، حتى إذا ما باشرها أمام فرعون باشرها وهو علي يقين أن العصا ستسجيب له فتقلب حية بمجرد إلقائها ، ولو أن الله قال له خيراً « إذا ذهبت إلى فرعون فألق العصا فتقلب حية » ، فقد لا يطمئن قلبه إلى هذا الأمر . فأراد الله أن يدربه عليها تدريباً واقعياً ، ليعلم أن العصا ستسجيب له حين يلقيها فتقلب حية ، وكان ذلك أول إلقاء لها ، أما الإلقاء الثاني فكان ساعة أن جاء لفرعون للإعلام بمهيمته أنه رسول رب العالمين ، وإعلامه بالبيئة ، وهو ما نحن بصدده الآن في هذه الآية التي نتكلم بخواطرها الإيمانية فيها .

ثم هناك إلقاء ثالث وهو إلقاء التحدي للحررة ، ولأن لكل إلقاء موقعاً فلا نخل أبدأ بأن ذلك تكرر . وإنما هو تأسيس لتعدد المواقف والملازمات ، فلكل موقف ما يتطلبه ، فلا تغنى نقطة هنا عن نقطة هناك .

﴿ فَأَلْقَى عَصَاهُ فَإِذَا هِيَ ثُعْبَانٌ مُّبِينٌ ﴾ (١٧)

(سورة الأعراف)

ومرة يقول عن العصا : ﴿ كأنها جان ﴾ .

ويقول المشككون في كلام الله من المستشرقين : كيف يقول مرة إنها ثعبان مبين . ثم مرة أخرى يقول : ﴿ فإذا هي حية تسعى ﴾ ، ومرة ثالثة يقول : ﴿ كأنها جان ﴾ . ونقول : إن هناك فارقاً بين مختلفات تتناقض ، ومختلفات تتكامل ، فهي ثعبان مرة ، وهي حية مرة ثانية ، وهي جان ، لأن الثعبان هو الطريل الخفيف الحركة ، والحية هي الكتلة المخيفة بشكلها وهي متجمعة ، والجان هو الحية المرحبة الشكل . فكانها تمثلت في كل مرة بمثال يرب من يراه ، وكل مرة لها شكل ؛ فهي مرة ثعبان ، ومرة حية ، وثالثة جان ، أو تكون ثعباناً عند من يخيفه الثعبان ، وتكون حية عند من تخيفه الحية ، وتكون جاناً عند من يخيفه الجان ، ولذلك تجد أن إشاعة الإبهام هو عين البيان للمبهم .

ومثال ذلك إبهام الحق لأمر الموت ، فلا يحكمه سن ، ولا يحكمه سبب ، ولا يحكمه زمان ، وفي هذا إبهام لزمانه وإبهام لسيه مما يجعله بياناً شائعاً تستقبله

بأى سبب فى أى زمان أو فى أى مكان، وهكذا يأتى الإبهام هنا لكى يعطينا الصور المتكاملة ، وقال بعض المستشرقين : إن المسلمين يستقبلون القرآن بالرهبة وبالانبهار . ولا يحركون عقولهم لكى يروا المتناقضات فيه ، لكن غير المسلم إن قرأ القرآن يتبين فيه أشياء مختلفة كثيرة ، قالوا بالنص : « أنتم تعلمون بقضايا اللغة أن التشبيه إنما يأتى لتلحق مجهولاً بمعلوم » ، فيقال : أنت تعرف فلاناً ، فنقول : لا والله لا أعرفه . فيقول لك : هو شكل فلان ، فى الطول ، وفى العرض ، وفى الشكل ، إذن فقد ألحق مجهولاً بمعلوم ليوضحه . فكيف يلحق القرآن مجهولاً بمجهول ، إن هذا لا يعطى صورة مثلما تكلم القرآن عن شجرة الزقوم فقال :

﴿ إِنَّمَا شَجَرَةُ حَرْجٍ فِي أَصْلِ الْجَحِيمِ ﴿١١﴾ طَلْحَهَا كَأَنَّ رُءُوسَ الشَّيَاطِينِ ﴿١٢﴾ ﴾

(سورة الصافات)

فكيف توجد شجرة فى الجحيم ، إنها أشياء متناقضة ؛ لأن الشجرة فيها خضرة ، وتحتاج إلى رى ، ومائية ، والمجيم نار وجفاف ، ثم إن الشيطان غير معلوم الصورة للبشر ، وشجرة الزقوم غير معلومة لأنها ستأتى فى الآخرة ، فكيف يُشَبَّه الله مجهولاً بمجهول . واستخدم المستشرقون ذلك كدليل على أن المسلمين يأخذون القرآن بانبهار ولا يحشون فيه ، ونرد عليهم : أنتم لا تعلمون لغة العرب كملكة ، بل عرضوها صناعة ، ولم تفهموا حقيقة أن القرآن جاء على لغة العرب . وقد تخيلت لغة العرب أشياء رأت فيها البشاعة والقيح ، كان قالوا : « ومستونة زرق كانياب أغوال » ، والعول كائن غير موجود ، لكنهم تخيلوا الغول المخيف وأن له أنياباً ... إلخ .

إذن التشبيه قد يكون للأمر المتخيل فى أذهان الناس ، والأصل فى التشبيه أن يلحق مجهولاً ليُعلم ، وشجرة الزقوم لا نعرفها ، ورءوس الشياطين لم نرها ، وهكذا ألحق الله مجهولاً بمجهول ، ولماذا لم يأت بها فى صورة معلومة ؟ . لأنه - سبحانه - يريد أن يشيع البيان ، ويعمم الفائلة ويرببها ، لأن الإخافة تتطلب مخيفاً ، والخياف يختلف باختلاف الرايين ، فقد يوجد شيء يخيفك ، ولكنه لا يخيف غيرك ، وقد تستقيح أنت شيئاً ، ولكن غيرك لا يستقيحه ، ولذلك ضربنا - سابقاً - مثلاً . وقلنا : لو أننا أحضرنا مجموعة من كبار رسامى الكاريكاتور فى

العالم ، وقلنا لهم : ارسموا لنا صورة الشيطان تخيلوا الشيطان وارسموه ، أبتفقون على شكل واحد فيه ؟ لا ؛ لأن كل رسام سيرسم الشيطان من وحي ما يخيفه هو . ولقد قال الله في صورة : شجرة الزقوم ﴿ طلعها كأنه رموس الشياطين ﴾ ؛ ليخيل كل سامع ما يخيفه من صورة الشيطان ، فتكون الفائدة عامة من التخويف من تلك الشجرة . لكنه لو قالها بصورة واحدة لأخاف قوماً ولم يخف الآخرين . ومثال ذلك أمر عصا موسى ، فهي مرة ثعبان ، ومرة جان ، ومرة حية ، وكلها صور لشيء واحد مخيف ، ويقول الحق هنا في سورة الاعراف : ﴿ فالتقى عصاه فإذا هي ثعبان مبين ﴾ .

وقوله : ﴿ فإذا هي ﴾ يوضح الفجائية التي أذهلت فرعون ، فقد تحولت العصا إلى ثعبان ضخم في لمح البصر بمجرد إلقاءها ، ومن فوائد تدريب سيدنا موسى على إلقاء العصا في طور سيناء أن موسى لن تأخذه المفاجأة حين يلتقيها أمام فرعون ، بل ستأخذ المفاجأة فرعون . كأن التدريب أولاً لإقناع موسى وضممان عدم خوفه في لحظة التنفيذ ، وقد خاف منها موسى لحظة التدريب ؛ لأن العصا صارت ثعباناً وحيّة حقيقية ، ولو كانت من نوع السحر لظلت عصا في عين الساحر ولا يخاف منها ، إذن خوفه منها إبان التدريب دليل على أنها انقلبت حقيقة ، لا تخيلاً ، وتلك هي مخالفة المعجزة للسحر ، فالمعجزة حقيقة والسحر تخيل . وهذا هو الذي يجعل السحرة يخرون ساجدين لأنهم قد ذهّلوا مما حدث .

﴿ فالتقى عصاه فإذا هي ثعبان مبين ﴾ (١٧)

(سورة الاعراف)

و « مبین » أى بّين ، وواضحة ملامحه المخيفة التي لا تخفى على أحد ، ويقدم موسى عليه السلام الآية الثانية ، فيقول الحق :

﴿ وَنَزَعَ يَدَهُ فَإِذَا هِيَ بَيْضَاءُ لِلنَّاظِرِينَ ﴾ (١٨)

وهذه آية معجزة أخرى . وقوله : « ونزع » بمعنى إخراج اليد بمسر ، كأن منك

شيئاً يقاوم إخراج اليد ، لأنه لو كان إخراج اليد سهلاً ، لما قال الحق : « ونزع يده » لأن النزاع يدل على أن شيئاً يقاوم ، ومثال ذلك قوله الحق :

﴿ قُلِ اللَّهُمَّ مَنَّكَ الْمَلِكُ نُوِّقِيَ الْمَلِكُ مَنْ نَسَأَ وَتَنَزَّعَ الْمَلِكُ مِمَّنْ نَسَأَ ﴾

(من الآية ٢٦ سورة آل عمران)

لأن نزاع الملك ليس مسألة سهلة ، ففى الغالب يحاول صاحب الملك التشبث بملكه ، لكن الحق يتزعه من هذا الملك . كذلك قوله : « ونزع يده » ، وهذا يدل على أن يده لها وضع ، ونزع يده وإخراجها بشدة له وضع آخر ، كأنها كانت فى مكان حريص عليها . إذن ففيه لفظة بينت الإدخال ، ولفظة بينت النزاع ، وهما عملتان اثنتان . وقال سبحانه فى آية ثانية :

﴿ وَأَدْخِلْ يَدَكَ فِي جَيْبِكَ تَخْرُجَ بَيْضَاءَ مِنْ غَيْرِ سُوءٍ ﴾

(من الآية ١٢ سورة النمل)

و « الجيب » هو مكان دخول الرأس من الثوب ، وإن كنا نسمى « الجيب » فى أياضنا « مطلق شئ » نجعله وعاء لما نحب ، وكان الأصل أن الإنسان حين يريد أن يحتفظ بشئ « يضعه فى مكان أمامه وتحت يده » ثم صنع الناس الجيوب فى الملابس ، فسميت الجيوب جيوباً لهذا .

والحق قال فى موضع آخر :

﴿ وَأَضْمُمْ يَدَكَ إِلَى جَنَاحِكَ تَخْرُجَ بَيْضَاءَ مِنْ غَيْرِ سُوءٍ ﴾

(من الآية ٢٢ سورة طه)

إذن ففيه إدخال وإخراج ، وكل آية جاءت بلفظة من اللفظات ؛ فآية أوضحت دخول اليد فى الجيب ، وأخرى أوضحت ضم اليد إلى الجناح ، وثالثة أوضحت نزع اليد ، وهذه لفظات متعددة ، تكون كلها الصورة الكاملة ؛ لنفهم أن القصص فى القرآن غير مكرّر ، فالتكرير قد يكون فى الجملة . لكن كل تكرير له لفظة تأسيسية ، وحين نستعرضه نبين أركان القصة كاملة . فكل هذه اللفظات تجتمع لنا القصة . وقلنا قبل ذلك : إن الصراع بين فرعون وموسى لا ينشأ إلا عن عداوة ، وحتى يحتدم الصراع لابد أن تكون العداوة متبادلة ، فلو كان واحد عدواً

وثانى لا يشعر بالعداوة فلن يكون لديه لند خصومة ، وقد يتسامح مع خصمه
ويأخذ أمر الخلاف آنحدا هينا ويسامحه وتنفض المسألة . لكن الذى يجعل العداوة
تستمر ، ويشدد ويعلو ليهيها أن تكون متبادلة . وتأتى لنا لقطة فى القرآن تثبت لنا
العداوة من فرعون لموسى ، ولقطة أخرى تثبت العداوة من موسى لفرعون ،
فالحق يقول :

﴿يَأْخُذْهُ عَابِلٌ وَعَدُوُّهُ﴾

(من الآية ٣٩ سورة طه)

هذه تثبت العداوة من فرعون لموسى .
ويقول الحق :

﴿قَالَ تَحَنَّنْ إِلَىَّ أَلْ فِرْعَوْنَ لَيْسَ كُنْ لَهُمْ عَدُوًّا وَحَزَنًا﴾

(من الآية ٨ سورة القصص)

وهذه تثبت أن موسى عدو لهم . وكلتا اللقطتين يكمل بعضها بعضاً لتعطينا
الصورة الكاملة .
والحق هنا يقول :

﴿وَرَجَّ بِدَمٍ فَإِذَا هِيَ بَيْضَاءُ لِلنَّاظِرِينَ﴾

(سورة الأعراف)

ونعرف أن موسى كان أسمر اللون ، لذلك يكون البياض فى يده مخالفاً لبقية
لون بشرته ، ويده صارت بيضاء بحيث ساعه يراها الناس يلفتهم ضروها ويجذب
أنظارهم ، وهى ليست بيضاء ذلك البياض الذى يأتى فى شجرة نتيجة البرص ،
لا ؛ لأن الحق قال فى آية أخرى :

﴿تُخْرِجُ بَيْضَاءَ مِنْ غَيْرِ سُوءٍ﴾

(من الآية ٢٢ سورة طه)

وكل لقطة كما ترى تأتى لتؤكد وتكمل الصورة . إذن فقول : ﴿بَيْضَاءُ
لِلنَّاظِرِينَ﴾ يدل على أن ضوؤها لامع وضوء ، يلفت نظر الناس جميعاً إليها ،

ولا يكون ذلك إلا إذا كان لها بريق ولمعان وسطوع ، وقوله : ﴿ بيضاء من غير
سوء ﴾ يؤكد أن هذا الياض ليس مرضاً .

ويتابع الحق سبحانه :

﴿ قَالَ الْمَلَأُ مِنْ قَوْمِ فِرْعَوْنَ إِنَّ هَذَا السَّحَرُ

عَلِيمٌ ١٩ ﴾

عرفنا أن الملا هم القوم الذين يتصدرون المجالس ، ويملاونها أو الذين
يملاون العيون هبة ، والقلوب مهابة وهم هنا المقربون من فرعون . وكأنهم
يملكون فكرة وعلماً عن السحر . وفي سورة الشعراء جاء القول الحق :

﴿ قَالَ لِّلْمَلَأِ حَوَلَهُ إِنِّ هَذَا سَاحِرٌ عَلِيمٌ ٢٠ ﴾

(سورة الشعراء)

إذن فهذه رواية جاءت بالقول من الملا ، والآية الأخرى جاءت بالقول على
لسان فرعون ، وليس في هذا أدنى تناقض ، ومن الجائز أن يقول فرعون : إنه
ساحر ، وأيضاً أن يقول الملا : إنه ساحر . وتتوارد الخواطر في أمر معلوم متفق
عليه . وقد حدث مثل هذا في القرآن حينما نزلت آيات في خلق الإنسان وتطوره
بأن كان علقه فمضغة إلخ فقال كاتب الوحى بصوت مسموع :

﴿ فَتَبَارَكَ اللَّهُ أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ ﴾

(من الآية ١٤ سورة المؤمنون)

عن أنس رضي الله عنه قال : قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه : وافقت ربي
في أربع : نزلت هذه الآية : ﴿ وَلَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ سَلَالَةٍ مِنْ طِينٍ ﴾ الآية
قلت أنا : فتبارك الله أحسن الخالقين فنزلت : ﴿ فَتَبَارَكَ اللَّهُ أَحْسَنُ
الْخَالِقِينَ ﴾ (١) .

وعن زيد بن ثابت الأنصاري قال : أُملي على رسول الله صلى الله عليه وسلم هذه الآية : ﴿ ولقد خلقنا الإنسان من سلالة من طين ﴾ إلى قوله : ﴿ ... خلقنا آخر ﴾ فقال معاذ : ﴿ فتبارك الله أحسن الخالقين ﴾ فضحك رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فقال له معاذ : بم تضحك يا رسول الله ؟ فقال : « بها ختمت فتبارك الله أحسن الخالقين » (١) .

لقد جاءت الخواطر في الحالة المهيبة لأحاسيس الإيمان لحظة نزول الوحي بمراحل خلق الإنسان .

فما الذي يمنع من تولد الخواطر فيجىء الخاطر عند فرعون وعند الملائكة فيقول ويقولون ؟ أو يكون فرعون قد قالها وعلى عادة الأنبياء والأذئاب إذا قال سيدهم شيئاً كرروه .

﴿ قَالَ الْعُلَا مِنْ قَوْمِ فِرْعَوْنَ إِذَا هَذَا سَاحِرٌ عَلِيمٌ ﴾ (١١٠)

(سورة الأعراف)

ولم يصفوا فعل سيدنا موسى بأنه ساحر فقط بل بالغوا في ذلك وقالوا : إنه ساحر عليم . وأضافوا ما جاء على السنتهم بالقرآن في هذه السورة .

﴿ يُرِيدُ أَنْ يُخْرِجَكُمْ مِنْ أَرْضِكُمْ فَأَمَّا مَرُوءٌ ﴾ (١١٠)

إنها نكبة جاءت لفرعون الذي يدعى الألوهية ، ونكبة لمن حوله من هؤلاء الذين يوافقونه ، فكيف يواجهها حتى يظل في هيئته وهيئته ؟ قال عن موسى : إنه ساحر ، لكي يصرف الناس الذين رأوا معجزات موسى عن الإيمان والافتناع به ، وأنه رسول رب العالمين . وبعد ذلك يهيج فرعون وطنيتهم ويهيج ويثير غيرتهم ويحرك اهتمامهم إلى مكانهم فقال : ﴿ يريد أن يخرجكم من أرضكم فماذا تأمرون ؟ ﴾

(١) رواه ابن أبي حاتم وأورده ابن كثير في تفسيره وقال : وفي إسناده جابر بن زيد الجعفي ضعيف جداً . ونرى أن خير سيدنا عمر بن الخطاب رضي الله عنه أصبح .

اتهموا موسى عليه السلام بأنه يريد أن يخرج الناس بسحره من أرضهم ، وهذا القول من فرعون ومن معه له هدف هو تهيج الناس وإثارتهم ؛ لأن فرعون أقنع الناس أنه إله . وماهى ذى الألوهية تكاد تنهدم فى لحظة ، فقال عن موسى إنه ساحر ، وبين قوم لهم إلف بالسحر ، وقوله : ﴿ فَمَاذَا تَأْمُرُونَ ﴾ على لسان الملاء من قوم فرعون تدل على أن الفاتل للعبارة أدنى من العقول لهم ، فالمفروض أن فرعون هو صاحب الأمر على الجميع ، ومجىء القول : ﴿ فَمَاذَا تَأْمُرُونَ ﴾ يدل على أن الذى يأمر فى مسائل مثل هذه هو فرعون ، وهذا يشعر بأن فرعون قد أدرك أن مكانته قد انحطت وأنه نزل عن كبريائه وغطرسته . أو أن يكون ذلك من فرعون تطليبا لقلوب من حوله ، وأنه لا يقطع أمرا إلا بالمشورة ، فكيف تشاور الناس يا فرعون وأنت قد غرست فى الناس أنك إله ؟ وهل يشاور الإله مألوهاً ؟ . إن قولك هذا يحمل الخيبة فبك لأنك تدعى الألوهية ثم تريد أن تستعين بأمر المألوه .

ويقول الحق سبحانه :

﴿ قَالُوا آرَجِهَ أَخَاهُ وَآزَيْسِلَ فِي الْمَدَائِنِ حَاشِرِينَ ﴾

و « آرجه » أى أخره مثل قوله الحق :

﴿ وَآخِرُونَ مُرْجُونَ ﴾

(من الآية ١٠٦ سورة التوبة)

أى أنهم مؤخرون للحكم عليهم وهم الثلاثة الذين تخلفوا عن الغزو فخلفوا وآرجىء أمرهم حتى نزل فيهم قوله سبحانه : ﴿ وعلى الثلاثة الذين خلفوا ﴾ إلخ الآية .

وقولهم :

﴿ آرَجِهَ أَخَاهُ ﴾

(من الآية ١١٩ سورة الأعراف)

وهكذا كان طلب الإرجاء لأن المسألة أخطر من أن يتصرف فيها تصرفاً سريعاً

بل تحتاج إلى أن يؤخر الرأي فيها حتى يجتمع الملا ، ويرى الجميع كيفية مواجهتها ، فهي مسألة ليست هينة لأن فيها نقض ألوهية فرعون ، وفي هذا ذلك لسلطان الفرعون وإنهاء لانتفاعهم هم من هذا السلطان . فإذا كان قد قال لهم : ﴿ فَمَاذَا تَأْمُرُونَ ﴾ .

فكانه كان يطلب منهم الرأي فوراً ، لكنهم قالوا إن المسألة تحتاج إلى تمهل وبطء ، وأول درجات البطء والتمهل أن يُستدعى القوم الذين يفهمون في السحر . فمادمتا نقول عن موسى : إنه ساحر ، قلنا وجهه بما عندنا من سحر : وقبول فرعون لهذه المشورة هدم لألوهيته ؛ لأنه يدعى أنه إله ويستعين بمآلوه هم السحرة ، والسحرة أتباع له . وقوله الحق على ألسنتهم :

﴿ وَأَرْسِلْ فِي الْمَدَائِنِ حَاشِرِينَ ﴾

(من الآية ١١١ سورة الأعراف)

يدل على أن السحر كان متشرباً ، ومنبثاً في المدائن وقد أتبع سبحانه هذا القول على لسان الملا بقوله :

﴿ يَأْتُوكَ بِكُلِّ سِحْرِ عَلِيمٍ ﴾

ولأن المستشرقين يريدون أن يشككوا في القرآن قالوا : ولماذا قال في سورة الشعراء : ﴿ يَأْتُوكَ بِكُلِّ سِحْرِ عَلِيمٍ ﴾ . وكأن هؤلاء المستشرقين يريدون أن يفرقوا بين ﴿ ساحر عليم ﴾ و ﴿ سحار عليم ﴾ ؛ ولأنهم لا يعرفون اللغة لم يلتفتوا إلى أن « سحار » تفيد المبالغة من جهنم . فكلمة « ساحر » تعني أنه يعمل بالسحر ، و « سحار » تعني أنه يبالغ في إتقان السحر ، والمبالغات دائماً تأتي لضخامة الحدث ، أو تأتي لتكثير الحدث . فـ « سحار » تعني أن سحره قوى جداً ، أو يسحر في كل حالة ، فمن ناحية التكرار هو قادر على السحر . ومن ناحية الضخامة هو قادر أيضاً . ومادام القائلون متعددين . فواحد يقول : ساحر ، وآخر يقول : سحار وهكذا . والقرآن يغطي كل اللقطات .

﴿ قَالُوا أَرْجِهْ وَأَخَاهُ وَأَرْسِلْ فِي الْمَدَائِنِ حَاشِرِينَ ﴿١١١﴾ بِأُتُوكَ بِكُلِّ سَاحِرٍ عَلِيمٍ ﴿١١٢﴾ ﴾

(سورة الأعراف)

و « حاشرين » تعنى من يحشر لك السحرة ويجمعهم لا يبرادتهم ولكن بقوة فرعون ويطش جنده .
ويقول الحق سبحانه :

﴿ وَجَاءَ السَّحَرَةُ فِرْعَوْنَ قَالُوا إِنَّ لَنَا لَأَجْرًا ﴿١١٣﴾ إِن كُنَّا نَمُوتُ أَوْ نَلْغِيں ﴾

وقوله : ﴿ وجاء السحرة فرعون ﴾ يدل على بطش الأمر ، أى أنه ساعة قال الكلمة هُرع الجند بسرعة ليجمعوا السحرة . وقد ولغ بعض المستشرقين فى هذه اللقطة أيضا فساءلوا : ولماذا جاء بقول مختلف فى سورة أخرى حين قال :

﴿ أَيْنَ لَنَا أَجْرٌ ﴾

(من الآية ٤١ سورة الشعراء)

لقد جاء بها بهمزة الاستفهام ، وفى سورة الأعراف جاء بها من غير همزة الاستفهام ، وهذه آية قرآنية ، وتلك آية قرآنية . وأصحاب هذا القول يتناسون أن كل ساحر من سحرة فرعون قد انفعّل انفعالا أدى به مطلوبه ؛ فالذى يستفهم من فرعون قال : « إن » ، والشجاع قال لفرعون : ﴿ إن لنا أجرا ﴾ . وفى القضية الاستفهامية لا يتحتم الأجر لأنه من الجائز أن يرد الفرعون قائلا : أن لا أجر لكم ، ولكن فى القضية الخبرية « إن لنا أجرا » أى أن بعض السحرة قد حكموا بضرورة وجود الأجر ، وقد غطى القرآن هذا الاستفهام ، وهذا الخبر .

ونأتى إجابة فرعون على طلب السحرة للأجر :

﴿ قَالَ نَعَمْ وَإِنَّكُمْ لَمِنَ الْمُقَرَّبِينَ ﴾ ١١٤

و « نعم » حرف جواب قائمة مقام جملة هي : لكم أجر ، وأضاف أيضاً :
﴿ وإِنَّكُمْ لَمِنَ الْمُقَرَّبِينَ ﴾ .

وهذا دليل على أنه ينافقهم أو يبالغ في مجاملتهم ، لأنه يحتاج إليهم أشد الحاجة . وهكذا نجد ألوهية فرعون قد خارت أمام المألوهين السحرة . وقوله :
﴿ لَمِنَ الْمُقَرَّبِينَ ﴾ هذه تدل على فساد الحكم ، لأنه مادام حاكماً فعليه أن يكون كل المحكومين بالنسبة إليه سواء . لكن إذا ما كان هناك مقربون فالدائرة الأولى منهم تنهب على قدر قربها ، والدائرة الثانية تنهب أيضاً ، وكذلك الثالثة والرابعة ، فتجد كل الدوائر تمارس فسادها مادام الناس مصنفين عند الحاكم .

ولذلك كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا ما جلس الصحابة يستمعون إليه كان يسوي بين الناس جميعاً في نظره حتى يظن كل إنسان أنه أولى بنظر رسول الله ، ولا يدنى أحداً ويقربه من مجلسه إلا من شهد له الجميع بأنه مقرب . .

ويقول الحق سبحانه بعد ذلك :

﴿ قَالُوا يَمْوَسِيءُ إِمَّا أَنْ تُلْقَى وَ إِمَّا أَنْ تَكُونَ

مَحْنُ الْمُلْقِينَ ﴾ ١١٥

ونلاحظ أنهم لم يذكروا لموسى رغبته في أن يلقي هو أولاً عصاه . ولكنهم أكدوا رغبته في أن يكونوا هم أول الملقيين . فجاءوا بضمير الفصل وهو (نحن) الذي يفيد التأكيد .

ونعلم أن من يعقب ويكون عمله تالياً لمن سبقه ، فإن فعله هو الذي سيترتب

عليه الحكم . ولا بد أن يكون قوى الحجة . هم يريدون أن يكونوا هم المعقبين ، وأن موسى الذى يبدأ ، لكن عزتهم تفرض عليهم أن يبدأوا هم أولاً ، لذلك جاءوا بالعبارة التى تحمل المعنيين :

﴿ إِمَّا أَنْ تُلْقَى وَإِمَّا أَنْ نَكُونَ نَحْنُ الْمُلْقِينَ ﴾

(من الآية ١١٥ سورة الاعراف)

فعلم موسى أنهم حريصون ، على أن يبدأوا هم بالإلقاء فأتوا بكلمة (نحن) ، وفكر موسى أن من صالحه أن يلقوا هم أولاً ، لأن عصاه ستلقف وتبلغ ما يلقون ، لذلك يأتى قوله سبحانه :

﴿ قَالَ اقْرَأُوا فَلَمَّا الْقَرَأُوا سَحَرُوا أَعْيُنَ النَّاسِ
وَأَسْرَبُوهُمْ وَجَاءُ وَبِسِحْرِ عَظِيمٍ ﴾

هم - إذن - سحروا أعين الناس ، والسحر - كما نعلم - لطف حيلة يأتى بأعجوبة تشبه المعجزة . وكأنها تخرق القانون ، وهو غير الحيلة التى يقوم بها الحواة ، لأن الحواة يقومون بخفة حركة ، وخفة يد ، ليمسوا الأمر على الناس . لكن « السحر » شئ آخر ، ونعلم أن الحق سبحانه وتعالى خلق كل جنس بقانون ، خلق الإنس بقانون ، وخلق الجن بقانون ، وخلق الملائكة بقانونها :

﴿ وَمَا يَعْلَمُ جُنُودَ رَبِّكَ إِلَّا هُوَ ﴾

(من الآية ٣١ سورة البقرة)

وكل قانون له خصائصه ومميزاته التى تناسب عنصر تكوينه ، فالإنسان - مثلاً - لأنه مخلوق من الطين له من الكثافة ما يمنعه من التسلل من خلال جدار ، لأنك لو كنت تجلس وهناك فتاحة وراء الجدار الذى تجلس بجواره فلن يتعدى ريشها ولا طعمها إلى فمك ، لأن الجدار يحول بينك وبين ذلك ، لكن لو كانت هناك جنوة من نار بجانب الجدار الذى تستند عليه لكان من الممكن أن يتعدى أثرها

لك ؛ لأن النار إشعاعات تنفذ من الأشياء ، ولأن الجن مخلوق من نار ، لذلك نجد له هذه الخاصية .

﴿ إِنَّمَا يَرَىٰكُمْ هُوَ وَفِيهِ لِمِنْ حَيْثُ لَا تَرَوْنَهُمْ ﴾

(من الآية ٢٧ سورة الاعراف)

فإذا كان الجن له قانون والإنس له قانون ، فهل القانون هو الذي يسيطر ؟ لا ، بل رب القانون هو الذي يسيطر لأنه جل وعلا فوق القانون . فيأتي الله للإنس ويُعلم واحداً منهم بعضاً من أسرار كونه ليستذل الجن لخدمته ، برغم ما للجن من خفة حركة ، فسبحانه بوضع : لا تظن أيها الجن أنك قد أخذت خصوصيتك من المنصر الذي يكونك لأن هناك القادر الأعلى وهو المنصر لك ولنيرك ، بدليل أن الإنسان وهو من عنصر آخر يتحكم فيك بعد أن علمه الله بعضاً من أسرار كونه . ولنتنبه دائماً أن العلم بأسرار تسخير الجن هو من ابتلاءات الحق للخلق ؛ لأنه سبحانه وتعالى يقول :

﴿ وَمَا يَعْلَمَانِ مِنْ أَحَدٍ حَتَّى يَقُولَا إِنَّمَا عَن فِتْنَةٍ فَلَا تَكْفُرْ ﴾

(من الآية ١٠٢ سورة البقرة)

فكان هاروت وماروت وهما يعلمان الإنسان كيف يمارس السحر ، ينصحان الإنسان الذي يرغب في أن يتعلم السحر أولاً ، ويوضحان له أنهما فتنة أي ابتلاء واختبار ويقولان له : ﴿ فلا تكفر ﴾ ، مما يدل على أن كل من يتعلم السحر ؛ إن قال لك : إني سأستعمله في الخير فهو كاذب ؛ لأنه يقول ذلك ساعة صفاء نفسه تجاه الخلق ، لكن ماذا إن غافله إنسان من أي ناحية وغلبه على بعض أمره وهو يملك بعضاً من أسرار السحر ؟ هل يقدر على نفسه ؟ لقد قال إنه أمين وقت التحمل ، لكن هل يظل أميناً وقت الأداء ؟ إن من يتعلم السحر قد يستخدمه في الانتقام من غيره ، وبذلك يضيع تكافؤ الفرص ، ونعلم أن تكافؤ الفرص هو الذي يحمي الناس ، ويعطي بعضهم الأمن من بعض ، ويلزم كل إنسان حذره .

فإذا أخذ إنسان سلاحاً ليس عند غيره فقد يستخدمه ضد من لا يملك مثله ، والإنس الذي يأخذ سلاح استخدام الجن إنما يأخذ سلاحاً لا يملكه أخوه

الإنسى ، وبذلك يكون قد أخذ فرصة أقوى من غيره وفي هذا ابتلاء ؛ لأن الإنسان قد ينجح فيه وقد يخفق فلا يظفر بما يطلبه ، وقوله سبحانه : ﴿ فلا تكفر ﴾ يدل على أنهما علما طبائع البشر في أنهم حين يأخذون فرصة أعلى قد يضمنون وقت صفاء نفوسهم ، ولكنهم لا يضمنون يوم تعكير نفوسهم .

﴿ فَيَتَعَلَّمُونَ مِنْهُمَا مَا يُفَرِّقُونَ بِهِ بَيْنَ الْمَرْءِ وَزَوْجِهِ ۚ وَمَا هُمْ بِضَارِينَ بِهِ ۚ مِنْ أَحَدٍ إِلَّا

بِإِذْنِ اللَّهِ ﴾

(من الآية ١٠٢ سورة البقرة)

مادام الحق هو الذى أعطاهم هذه القدرة فهو سبحانه القادر على أن يسلبها منهم ، مثلما يمنح الله سبحانه وتعالى القدرة لإنسان ليكون غنياً وقادراً على شراء سلاح ناري ، وأن يتدرب على إطلاق النار ، فهذا الرجل ساعة يفضب قد يتصور أن يحل خلافه مع غيره أو ينهى غضبه مع أى إنسان آخر بإطلاق الرصاص عليه . لكن لو لم يكن معه « مسدس » فقد ينتهى غضبه بكلمة طيبة يسمعها ، إذن فساعة ما يمنح الله أمراً فهو يريد أن يرحم ؛ لذلك يقول : ﴿ وما يعلمان من أحد حتى يقولوا إنما نحن فتنه فلا تكفر ﴾ .

وفي هذا تحذير لمن يتعلم مثل هذا الأمر ، ويريد سبحانه أن يحصى خلقه من هذه المسألة ، ويكفى أن تعلم أنه سبحانه قد قال : ﴿ وما هم بضارين به من أحد إلا بإذن الله ﴾ .

فلو أنك تتبعته هؤلاء ، لاستدلوك ، واستنزفوك ، وبشركك الله لهم لأنك اعتقدت فيهم ، أما إن قلت : « اللهم إنك قد أفلتت بعض خلقك على السحر والشر ، ولكنك احتفظت لنفسك بإذن الضر ، فإني أعوذ بما احتفظت به مما أقدرت عليه ، بحق قولك : ﴿ وما هم بضارين به من أحد إلا بإذن الله ﴾ . هنا لن يمكنهم الله منك ، إنما إن استجبت وسرت معهم ، فهم يستنزفونك ، وأراد الله أن يفضح مثل هذه العملية فقال على السنة السحرة الذين استدعاهم فرعون :

﴿ أَيَنْ لَنَا لَأَجْرًا ﴾

(من الآية ١١ سورة الشعراء)

وكانهم يعترفون بالنقص فيهم ، فعلى الرغم من ادعائهم القدرة على فعل المعجزات إلا أنهم عاجزون عن الكسب الذي يوفى حاجاتهم ؛ لذلك طلبوا الأجر من فرعون ، وهذا حال الذين يشتغلون بالسحر والشعوذة . هم يدعون القدرة ويعانون الفاقة والعوز . هكذا حكم الحق بضييق رزق من يعمل بالسحر ، ويفضحهم الحق دائماً ، وللعاقل أن يقول : ماداموا يدعون الفلاح فليفلحوا في إصلاح أحوالهم . ومادام الساحر يدعى أنه يعرف أماكن الكنوز المخبوءة فلماذا لا يعرف كنوزاً في الأرض التي ليست مملوكة لأحد ويأخذها لنفسه ؟ هذا إن اقترضنا أن الساحر أمين للغاية ولا يريد أن يأخذ من خزائن الناس .

ولذلك نجد كل العاملين بالسحر والشعوذة يموتون فقراء ، بشع الهیة ؛ مصابين في الذرية ؛ لأن الكائن منهم استغل فرصة لا توجد لكل واحد من جنسه البشري ، وذلك للإضرار بالناس . واقرأ قول الحق سبحانه وتعالى :

﴿وَأَنَّهُ كَانَ رِجَالٌ مِنَ الْإِنسِ يَعُوذُونَ بِرِجَالٍ مِنَ الْجِنِّ فَزَادُوهُمْ رَهَقًا ۝﴾

(سورة الجن)

وهنا يقرر الحق أنهم سيعيشون في إرهاب ونعب . ولذلك يتحدد موقفنا من السحر بأننا لا ننكره مثلما ينكره آخرون . فقد قال بعض من العلماء : إن السحرة جاءوا بعضى وضعوا فيها زئبقاً ، وعند وجود الزئبق تحت أشعة الشمس تعطى له حرارة فتتلفى العصي ، لكن نحن لا ننكر السحر ، كما لا ننكر الجن لأنه لا يفوتنا أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال :

« إن عفريتاً من الجن تفلت على البارحة ليقطع على الصلاة فأمكننى الله تبارك وتعالى منه وأردت أن أربطه إلى سارية من سراير المسجد حتى تصبحوا وتنظروا إليه كلكم فذكرت قول أخى سليمان عليه الصلاة والسلام : ﴿رب اغفر لى وهب لى ملكاً لا ينبغي لأحد من بعدى﴾ » (١) .

فمادام الحق قد قال : إنه خلق خلقاً لا تدركهم بإحساسك ، فنحن نقر

(١) رواه البخارى ، ومسلم والنسائى .

بما أبلغنا به الحق ؛ لأن وجود الشيء أمر وإدراك وجوده أمر آخر ، وكل مخلوق له قانونه ، فالمعريت من الجن قال لسيدنا سليمان عن عرش بلقيس :

﴿ أَنَا أَنِيسُكَ بِهِ قَبْلَ أَنْ تَقُومَ مِنْ مَقَامِكَ ﴾

(من الآية ٣٩ سورة النمل)

وكان الجن يطلب زمناً ما ، فقد يجلس سليمان في مقامه معهم ساعة أو ساعتين أو ثلاثاً ، لكن الذي عنده علم من الكتاب يقول :

﴿ أَنَا أَنِيسُكَ بِهِ قَبْلَ أَنْ يَرْتَدَّ إِلَيْكَ طَرْفُكَ ﴾

(من الآية ٤٠ سورة النمل)

ولا بد أن يكون طرفه قد ارتد في أقل من ثانية بعد أن قال ذلك ، ولهذا نجد القرآن يورد ما حدث على الفور فيقول : ﴿ فَلَمَّا رَأَاهُ مُسْتَقَرًّا عِنْدَهُ ﴾ .

مما يدل على أن الله قد خلق الأجناس ، وخلق لكل جنس قانوناً ، وقد يكون هناك قانون أقوى من قانون آخر ، لكن صاحب القانون مخلوق لذلك لا يحتفظ به ؛ لأن خالق القانون يطله ، ويسلط أدنى على من هو أعلى منه . ولندقق في التعبير القرآني : ﴿ سَحَرُوا أَعْيُنَ النَّاسِ ﴾ .

ونحن أمام أشياء هي العصى والحبال . وجميع من البشر ينظر . ونفهم من قول الحق : ﴿ سَحَرُوا أَعْيُنَ النَّاسِ ﴾ أن السحر ينصب على الرائي له ، لكن المرئي يظل على حاله ، فالعصى هي هي ، والحبال هي هي ، والذي يتغير هو رؤية الرائي . ولذلك قال سبحانه في آية ثانية :

﴿ يُحِيلُ إِلَيْهِ مِنْ يَمِينِهِمْ أَتَاهَا نَسْفٌ ﴾

(من الآية ٦٦ سورة طه)

إذن فالسحر لا يقلب الحقيقة ، بل نطل الحقيقة هي هي ويراه الساحر على طبيعتها . لكن الناس هي التي ترى الحقيقة مختلفة . إذن فالسحرة قد قاموا بعملهم وهو : ﴿ سَحَرُوا أَعْيُنَ النَّاسِ وَاسْتَرْهَبُوهُمْ ﴾ .

واسترهبهم أى أدخلوا الرهبة فى نفوس الناس من هذه العملية ، وظن السحرة أن موسى سبخاف مثل بقية الناس المسحورين ، ونسوا أن موسى لن يتخضع بسحرهم ؛ لأنه باصطفاء الله له وتأيدته بالمعجزة صار منفذاً لقانون الذى أرسله فجعل عصاه حية ، وصاحب القانون هو الذى ينحكم . وهم قد جاءوا بسحر عظيم ، وهو أمر منطوق ؛ لأن العملية هى مباراة كبرى يترتب عليها هدم الوهية فرعون أو بقاء الوهية ، لذلك لا بد أن يأتوا بآخر وأعظم ما عندهم من السحر .

ويقول الحق :

﴿ وَأَوْحَيْنَا إِلَىٰ مُوسَىٰ أَن أَلْقِ عَصَاكَ فَإِذَا هِيَ تَلْقَفُ مَا يَأْفِكُونَ ١٧٧ ﴾

ولماذا احتاجت هذه المسألة إلى وحى جديد خصوصاً أنه قد سبق أن تم تدريب موسى على إلقاء العصا ؟ . ونقول : فيه فرق بين التعليم للإعداد لما يكون ، والتنفيذ ساعة يكون ، ساعة يأتى أمر التنفيذ بجىء الحق بأمر جديد ، فربما يكون قد دخل على بشرية موسى شيء من السحر العظيم ، والاسترهاب ، هذا ونعلم أن قصة موسى عليه السلام فيها عجائب كثيرة . فقد كان فرعون يقتل الذكران ، ويستحي النساء ، وأراد ربنا ألا يقتل موسى فقال سبحانه :

﴿ وَأَوْحَيْنَا إِلَىٰ أُمِّ مُوسَىٰ أَنْ أَرْضِعِيْهِ فَإِذَا خَفَتْ عَلَيْهِ غَالِقِيْهِ فِي الْيَمِّ ﴾

(من الآية ٧ سورة القصص)

وقوله سبحانه : ﴿ أَرْضِعِيْهِ فَإِذَا خَفَتْ عَلَيْهِ ﴾ يدل على أن العملية المخوفة لم تأت بعد ، بل سنأتى لاحقاً . وهات آية امرأة وقل لها : إن كنت خائفة على ابنك من أمر ما فارميه فى البحر . من المؤكد أنها لن تصدقك ، بل ستسخر منك ؛ لأنها ستسأل : كيف أنجيه من موت مظنون إلى موت محقق ؟ . وهذا هو الأمر الطبيعى ، لكن نحن هنا أمام وارد من الله إلى خلق الله ، ووارد الله لا يصادمه شك . إذن فالخاطر والإلهام إذا جاء من الله لا يزاخهما شيء قط . ولا يطلب